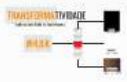
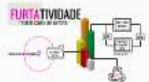
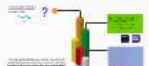




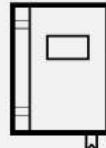
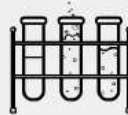
# Revolucionando a sala de aula





# Revolucionando a sala de aula

**Desbloqueie a CRIATIVIDADE**

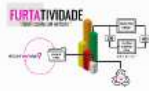
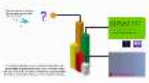


**EDUCAÇÃO 4.0**

Por **Fabiana Gontijo**

**PRIMEIRAMENTE...**

Quem sou eu?  
 Quem sou eu? Sou uma professora de Educação Infantil, sou apaixonada por ensinar, sou apaixonada por aprender, sou apaixonada por inovar, sou apaixonada por crescer, sou apaixonada por mudar, sou apaixonada por transformar, sou apaixonada por revolucionar.



# EDUCAÇÃO

## 4.0



Por

Fabiane Gontijo





# Desbloqueio da **CRIATIVIDADE**





“

O homem **criativo não** é um homem **comum** ao qual se acrescentou algo. **Criativo** é o homem comum do qual nada se tirou.

Abraham Maslow

# eu,





# PRIMEIRAMENTE...

Quem sou eu?

Certificada Internacionalmente como Embaixadora da Inovação

Uma Google Nível 1 e 2 .

Uma apaixonada por novas abordagens na área da educação.

No mercado de novas tecnologias e metodologias digitais desde 2002.

Coach, Consultora e Assessora Educacional.

Mestranda em Educação com ênfase em novas abordagens na sala de aula.

Psicopedagoga

Certificada como Educador Inovador Microsoft

Uma Analista de Sistemas que acredita no ato de ensinar.





O homem **criativo não** é um homem **comum** ao qual se acrescentou algo. **Criativo** é o homem comum do qual nada se tirou.

**Abraham Maslow**



Perspectivas e desafios na Educação 4.0.  
Como nos preparar para esse desafio?  
Qual o panorama atual?



Quando os educadores começam, a tomar contato com o conceito da Indústria 4.0, percebem que rapidamente duas dimensões de transformação poderiam impactar as escolas:

- O que nossas crianças deverão aprender?
- Como nossas crianças deverão aprender?



A informação hoje não está mais só com o professor. O aluno não vai mais aguentar alguém só falando por uma, duas ou três horas, só escutar. Temos uma escola do século XIX, um professor do século XX e um aluno do século XXI.  
Mozart Ramos, especialista em Educação e diretor no Instituto Ayrton Senna



**A informação hoje não está mais só com o professor. O aluno não vai mais aguentar alguém só falando por uma, duas ou três horas, só escutar. Temos uma escola do século XIX , um professor do século XX e um aluno do século XXI.  
Mozart Ramos, especialista em Educação e diretor no Instituto Ayrton Senna**

Perspectivas e desafios na Educação 4.0.  
Como nos preparar para esse desafio?  
Qual o panorama atual?



Quando os educadores começam, a tomar contato com o conceito da Indústria 4.0, percebem que rapidamente duas dimensões de transformação poderiam impactar as escolas:

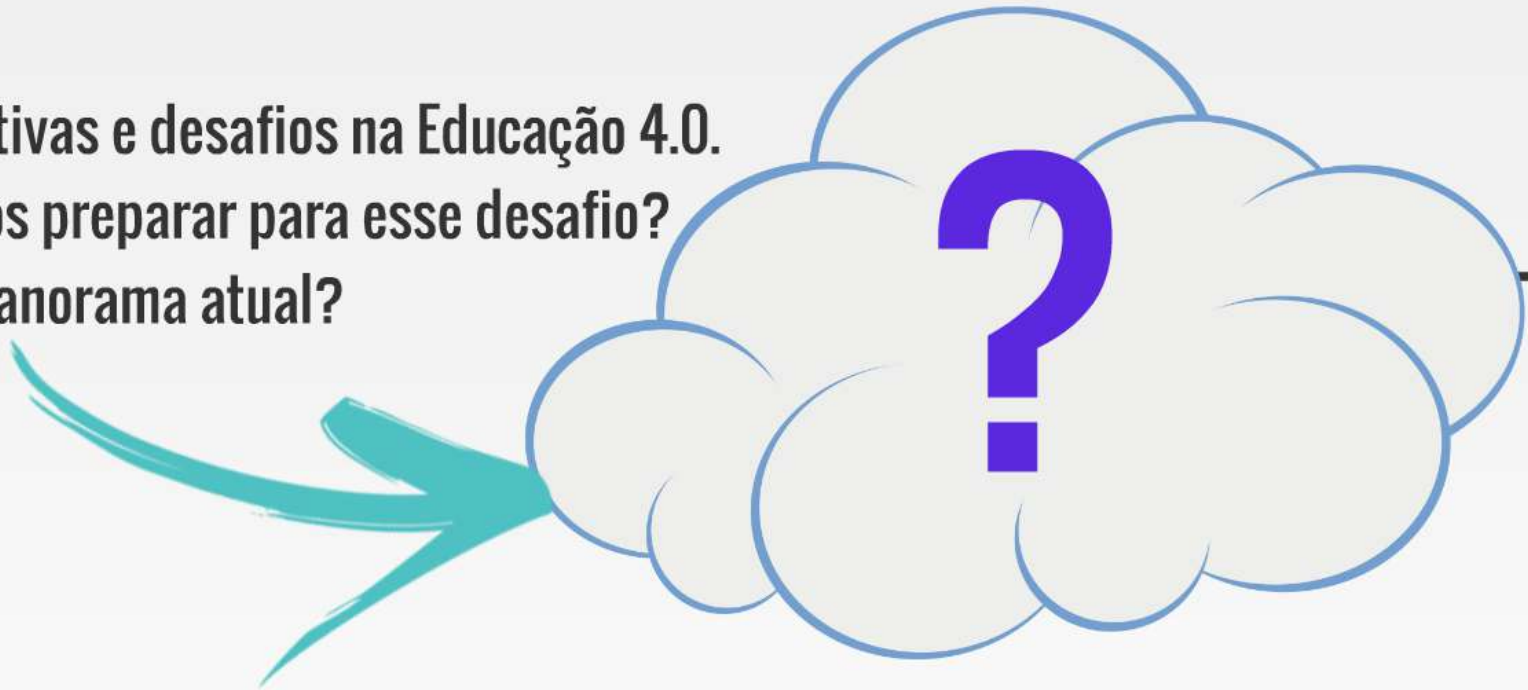
- O que nossas crianças deverão aprender?
- Como nossas crianças deverão aprender?



A informação hoje não está mais só com o professor. O aluno não vai mais aguentar alguém só falando por uma, duas ou três horas, só escutar. Temos uma escola do século XIX, um professor do século XX e um aluno do século XXI.  
Mozart Ramos, especialista em Educação e diretor no Instituto Ayrton Senna



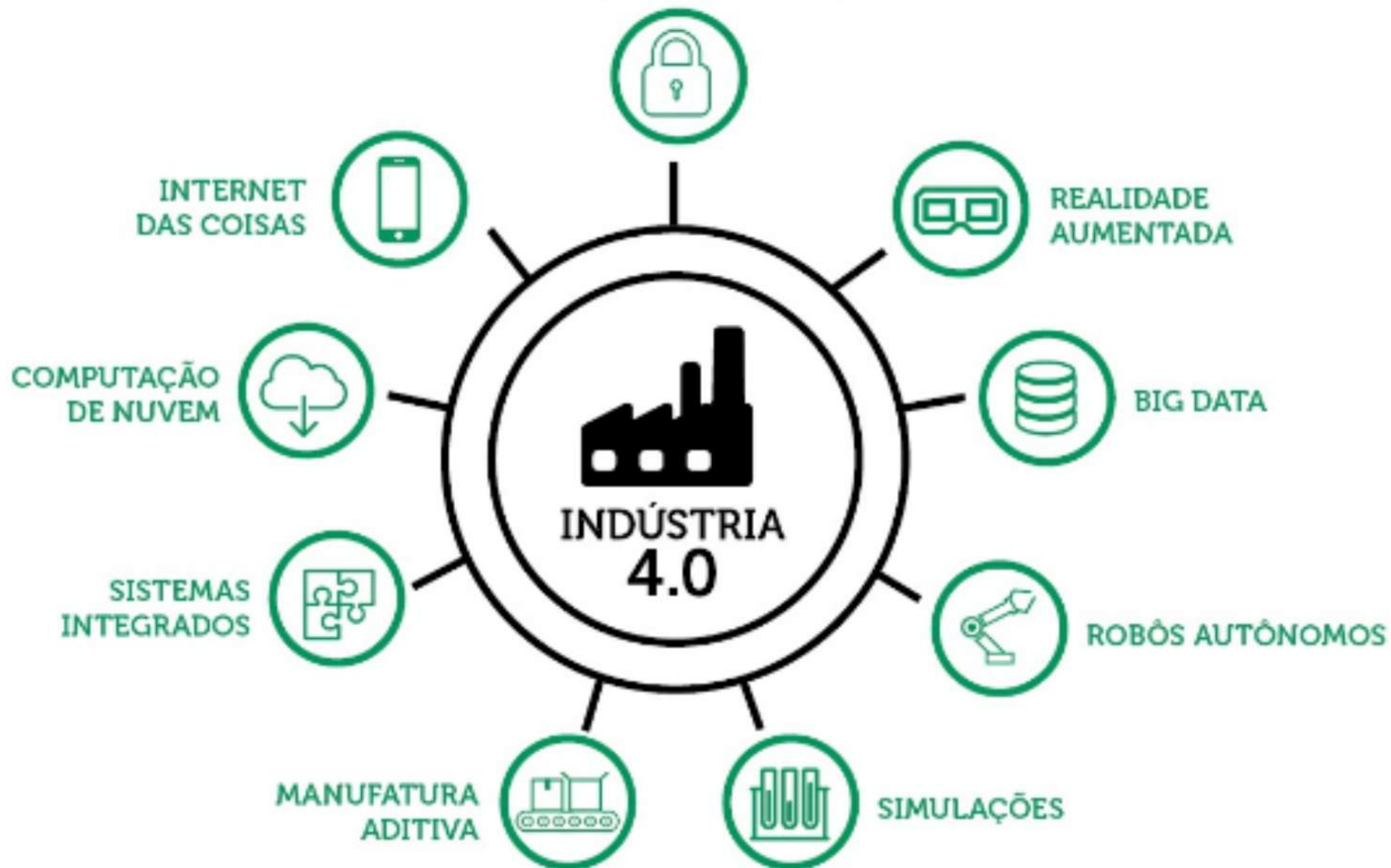
**Perspectivas e desafios na Educação 4.0.  
Como nos preparar para esse desafio?  
Qual o panorama atual?**



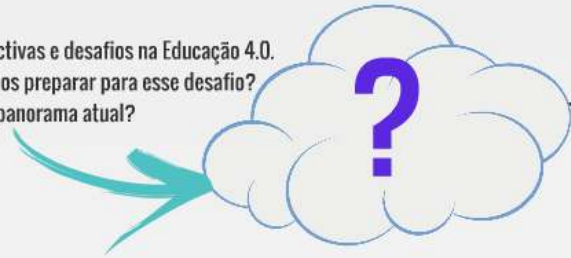
Quando os educadores começam, a tomar contato com o conceito da Indústria 4.0, percebem que rapidamente duas dimensões de transformação poderiam impactar as escolas:

- O que nossas crianças deverão aprender?
- Como nossas crianças deverão aprender?

## SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO



Perspectivas e desafios na Educação 4.0.  
Como nos preparar para esse desafio?  
Qual o panorama atual?



Quando os educadores começam a tomar contato com o conceito da Indústria 4.0, percebem que rapidamente duas dimensões de transformação poderiam impactar as escolas:

- O que nossas crianças deverão aprender?
- Como nossas crianças deverão aprender?



A informação hoje não está mais só com o professor. O aluno não vai mais aguentar alguém só falando por uma, duas ou três horas, só escutar. Temos uma escola do século XIX, um professor do século XX e um aluno do século XXI.  
Mozart Ramos, especialista em Educação e diretor no Instituto Ayrton Senna

# Processo de ensino aprendizagem



Colaborar



Pesquisar



Criar

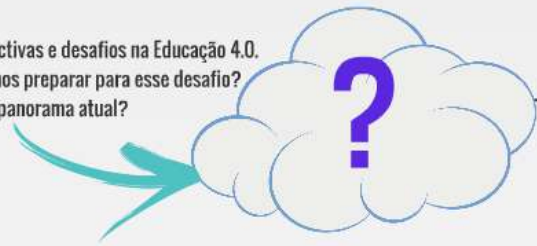
www

Compartilhar





Perspectivas e desafios na Educação 4.0.  
Como nos preparar para esse desafio?  
Qual o panorama atual?



Quando os educadores começam a tomar contato com o conceito da Indústria 4.0, percebem que rapidamente duas dimensões de transformação poderiam impactar as escolas:

- O que nossas crianças deverão aprender?
- Como nossas crianças deverão aprender?



A informação hoje não está mais só com o professor. O aluno não vai mais aguentar alguém só falando por uma, duas ou três horas, só escutar. Temos uma escola do século XIX, um professor do século XX e um aluno do século XXI.  
Mozart Ramos, especialista em Educação e diretor no Instituto Ayrton Senna



## Aprendizagem baseada em projetos

STEAM



Recursos  
tecnológicos

+



Objetivos de  
aprendizagem

=



Atividades  
incríveis

FAB LABS

## Espaços Makers



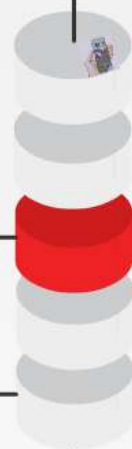
# Realidade Aumentada





# COMBINATIVIDADE

" nada se cria tudo se combina "



PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO  
POTENCIALIZA O PROGRESSO INDIVIDUAL  
APRENDIZADO PARA PROFESSORES  
NOVOS ARES PARA A IE  
ACRÉSCIMO DA MOTIVAÇÃO DOCENTE



Significado / Pesquisa / Necessidade de criatividade e inovação / Capacidade de adaptação e de ver além / Socialização / Curadoria



Imagine um sistema educacional no qual os alunos estudam as conteúdos curriculares em suas casas, só para depois ir à escola encontrar professores e colegas, tirar suas dúvidas e fazer exercícios. Em outras palavras, onde a lição de casa é feita em sala e a aula é dada em casa.

## MAIS BOMAS SÃO OS DEBATEZOS PELOS TIPOS DE APRENDIZAGEM?

- ✓ Personaliza para o aluno
- ✓ Construção de conhecimento
- ✓ Conexão e interação entre os alunos e professores
- ✓ Aprendizado crítico
- ✓ Criatividade
- ✓ Engajamento dos alunos
- ✓ Melhor aproveitamento das aulas
- ✓ Democratização de educação

# COMBINATIVIDADE

" nada se cria tudo se combina "





# Ensino Híbrido

PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO  
POTENCIALIZA O PROGRESSO INDIVIDUAL  
APRENDIZADO PARA PROFESSORES  
NOVOS ARES PARA A IE  
ACRÉSCIMO DA MOTIVAÇÃO DOCENTE

# APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS



Significado / Pesquisa / Necessidade de criatividade e  
inovação / Capacidade de adaptação e de ver além /  
Socialização / Curadoria



# PRÁTICAS EDUCACIONAIS INOVADORAS



Imagine um sistema educacional no qual os alunos estudam os conteúdos curriculares em suas casas só para depois irem à escola encontrar professores e colegas, tirar suas dúvidas e fazer exercícios. Em outras palavras, onde a lição de casa é feita em sala e a aula é dada em casa.

ESTADÃO  
•edu



NA WEB

Blog da Escola\* reúne experiências de escolas particulares de São Paulo. [www.blogdapraticascola.com.br](http://www.blogdapraticascola.com.br)

# Colégios fazem fusão de conteúdos de disciplinas

### Método integra conceitos e mantém exigência de nota e de frequência na aula

Isabela Pedreira

Toda quinta-feira as alunas do 3º ano da escola fundamental da Escola Vila Rica, em São Carlos do Sul, no sul paulista, estão dispostas para um novo parâmetro. A disciplina é dada não por um professor, mas por quatro. E os estudantes precisam cumprir conteúdos de Biologia, Geografia e Artes. A matéria, chamada de Grupo de Freqüência Interdisciplinar (GFI), possui um projeto extracurricular, mas faz parte da grade regular, com exigência de notas e frequência.

Assim como o Vilarejo, outras escolas particulares de São Paulo estão adotando o modelo para apresentar matérias que vão abordar mais de uma disciplina — um método chamado “mixer”. (Veja na página 16 as outras escolas: Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática.)

“Hoje ainda temos as aulas tradicionais de cada uma das disciplinas e vemos nos sala que é complicado. As áreas se sobrepõem quando elas se encontram. Por que não quebrar a barreira?”, diz

Isabela Pedreira, coordenadora pedagógica da escola. “O método é inovador, por exemplo”, diz a professora de Artes, Rosemary de Souza.

Outra escola adotou as aulas interdisciplinares para se adaptar ao novo método. A escola de São Carlos do Sul, que está modificando o currículo para integrar diferentes matérias. De acordo com o método, a partir de abril, as aulas conjuntas, com pelo menos dois professores, serão feitas de Química, Física e Biologia.

“O objetivo é criar matérias híbridas, não protagonistas e os conteúdos terão mais sentido para eles. Eles não precisam de ser preparados para se preparar tradicionalmente, como matemática, física ou química, e sim de um pequeno de pensamento crítico, raciocínio complexo e resolução de problemas”, afirma Rosemary. Outros de inspiração, coordenadora de Ciências da escola.

Segundo ela, o método será adotado no 3º ano porque é o conteúdo de um conteúdo que tem sido utilizado há muito tempo para desenvolver uma sequência de alguns trabalhos em sala de aula. “O método vem trazendo um projeto para ajudar a desenvolver os conteúdos



## CONTEXTO

Estas aulas são dadas não de uma disciplina.

■ **Tabela Periódica**  
Bambanópolis possui 100 alunos matriculados em 10 turmas de ensino fundamental. Os estudantes precisam apresentar as disciplinas de Biologia, Física, Química e Matemática. A escola também possui um projeto interdisciplinar chamado de grupo de frequência interdisciplinar (GFI) que integra os conteúdos de Biologia, Geografia, História, Física e Português.

■ **Tabela Periódica**  
Bambanópolis possui 100 alunos matriculados em 10 turmas de ensino fundamental. Os estudantes precisam apresentar as disciplinas de Biologia, Física, Química e Matemática. A escola também possui um projeto interdisciplinar (GFI) que integra os conteúdos de Biologia, Geografia, História, Física e Português.

■ **Multidisciplinar**  
Della Foz de Iguaçu possui 100 alunos matriculados em 10 turmas de ensino fundamental. Os estudantes precisam apresentar as disciplinas de Biologia, Geografia, História, Física e Português.

Isabela Pedreira, coordenadora pedagógica da escola. “O método é inovador, por exemplo”, diz a professora de Artes, Rosemary de Souza. Outros de inspiração, coordenadora de Ciências da escola. Segundo ela, o método será adotado no 3º ano porque é o conteúdo de um conteúdo que tem sido utilizado há muito tempo para desenvolver os conteúdos

# STEAM



# Metodologia estimula o desenvolvimento de habilidades do século 21

O objetivo das atividades baseadas na metodologia STEAM é desenvolver habilidades, como o pensamento crítico e capacidade de resolução de problemas.



Termo em Inglês para o uso multidisciplinar de Ciências, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática

CULTURA

MAKER



A cultura maker surgiu do movimento “faça você mesmo” e tem como base a ideia de que todos somos capazes de criar, construir, consertar ou adaptar com nossos próprios recursos. É o salto do aprender a conhecer para o aprender a fazer, ou melhor, para o aprender fazendo.

# MAS QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS DESSE TIPO DE APRENDIZAGEM?



Autonomia para os alunos



Construção do conhecimento



Conexão e interação entre os alunos e professores



Pensamento crítico



Criatividade



Engajamento dos alunos



Melhor aproveitamento das aulas



Democratização da educação

# COMBINATIVIDADE

" nada se cria tudo se combina "



- MAZ ONAS SÃO OS DETERMINANTES DESEU TIPO DE APRENDIZAGEM?**
- ✓ Autonomia para os alunos
  - ✓ Orientação de aprendizagem
  - ✓ Conexão e interação entre os alunos e professores
  - ✓ Processamento crítico
  - ✓ Criatividade
  - ✓ Engajamento dos alunos
  - ✓ Práticas operacionais dos alunos
  - ✓ Democratização de educação



**PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO**  
POTENCIALIZA O PROGRESSO INDIVIDUAL  
APRENDIZADO PARA PROFESSORES  
NOVOS ARES PARA A IE  
ACRÉSCIMO DA MOTIVAÇÃO DOCENTE



Significado / Pesquisa / Necessidade de criatividade e inovação / Capacidade de adaptação e de ver além / Socialização / Curadoria

## PRÁTICAS EDUCACIONAIS INOVADORAS



Imagine um sistema educacional no qual os alunos estudam os conteúdos curriculares em seus casas só para depois irem à escola encontrar professores e colegas, tirar suas dúvidas e fazer avaliações. Em outras palavras, onde a lição de casa é feita em sala e a aula é dada em casa.

# CRIATIVIDADE

Fica claro que a incorporação dos ferramentas tecnológicas deverá provocar mudanças efetivas na forma de como se constitui a **didática do ensino**. Desta forma, o uso da Tecnologia Digital da Informação e Comunicação passa a ser um **recurso didático-pedagógico** no contexto educacional, possibilitando aos alunos e educadores a apropriação desta habilidade e competência de forma interativa.



O desafio: como colocar tudo isso em prática?

## PARCERIA ESCOLAR

A parceria de toda a escola pode garantir a integração do conteúdo curricular às tecnologias, para fazer o planejamento das aulas de forma a explorar o seu potencial e utilizar metodologias ativas que potencializem o trabalho com projetos, investigação, resoluções de problemas e produções de narrativas por meio dos recursos digitais disponíveis na escola.



As dicas a seguir são direcionadas principalmente para gestores e professores, mas essa transformação depende da união de TODOS os envolvidos na comunidade escolar, incluindo as famílias e, claro, os nossos protagonistas: os alunos.

### O que é preciso ter em mente?

- Inovação na sala de aula
- Pensamento crítico
- Aprendizagem significativa
- Desenvolvimento das habilidades e competências.



Fica claro que a incorporação das ferramentas tecnológicas deverá provocar mudanças efetivas na forma de como se **constitui a dinâmica do ensino**. Desta forma, o uso da Tecnologia Digital da Informação e Comunicação passa a ser um **recurso didático-pedagógico** no contexto educacional, possibilitando aos alunos e educadores a apropriação desta habilidade e competência de forma interativa.



Fonte: <http://movimentopedagogico.org.br/>





**O que:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética

**Para:** Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria

Fonte: <http://moe>

# O desafio: como colocar tudo isso em prática?

As dicas a seguir são direcionadas principalmente para gestores e professores, mas essa transformação depende da união de **TODOS** os envolvidos na comunidade escolar, incluindo as famílias e, claro, os nossos protagonistas: os alunos.

## O que é preciso ter em mente?

- Inovação na sala de aula
- Pensamento crítico
- Aprendizagem significativa
- Desenvolvimento das habilidades e competências

### Desenvolvimento de Habilidades e Competências

Aprendizagem

Significativa

Pessoal

Social

Cognitiva

Produtiva



# PARCERIA ESCOLAR

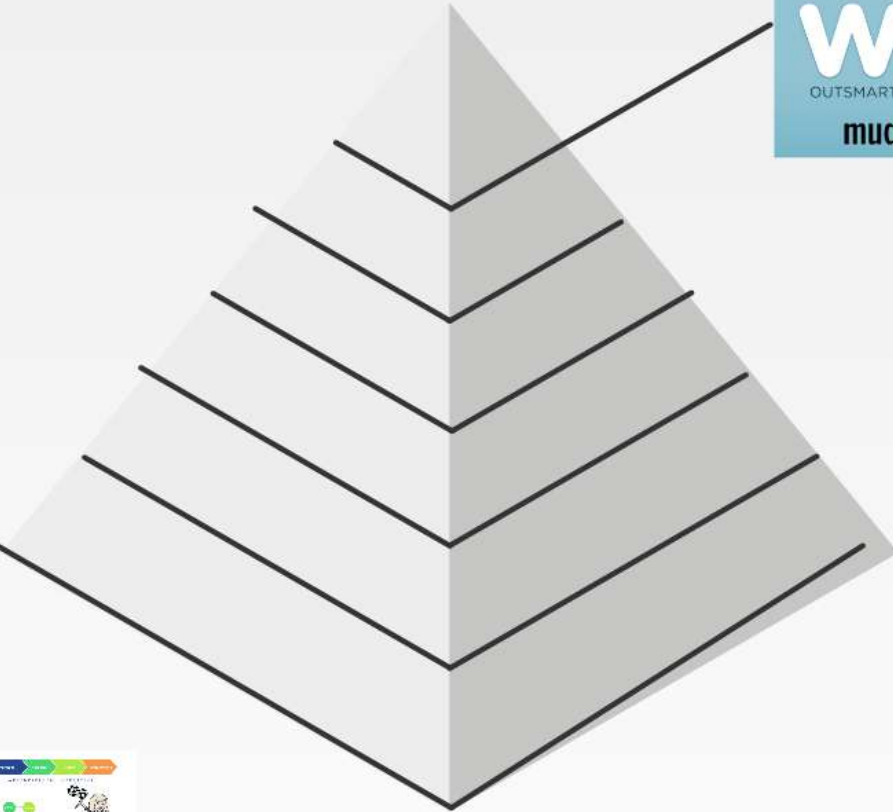
---

A parceria de toda a escola pode garantir a integração do conteúdo curricular às tecnologias, para fazer o planejamento das aulas de forma a explorar o seu potencial e utilizar metodologias ativas que potencializem o trabalho com projetos, investigação, resoluções de problemas e produções de narrativas por meio dos recursos digitais disponíveis na escola.



# IN PUTIVIDADE

VEJA O QUE NÃO LHE INTERESSA E O QUE VOCÊ  
PRECISA SE APROFUNDAR



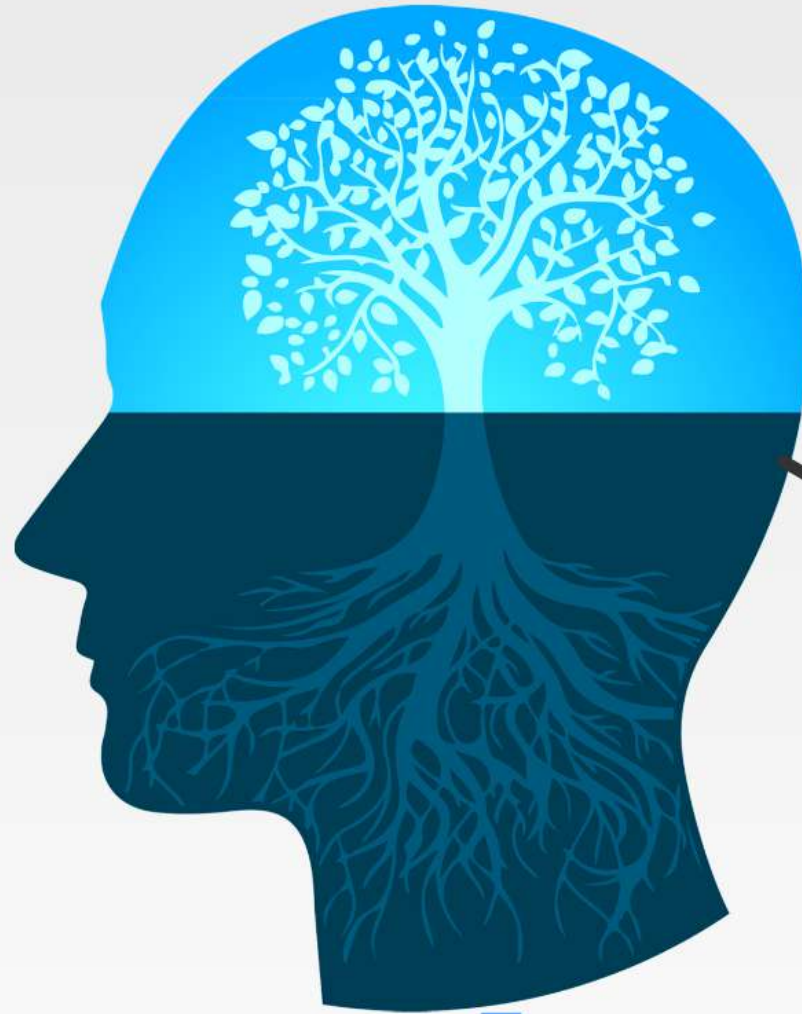
off



waze

OUTSMARTING TRAFFIC, TOGETHER

**mude sua rota**



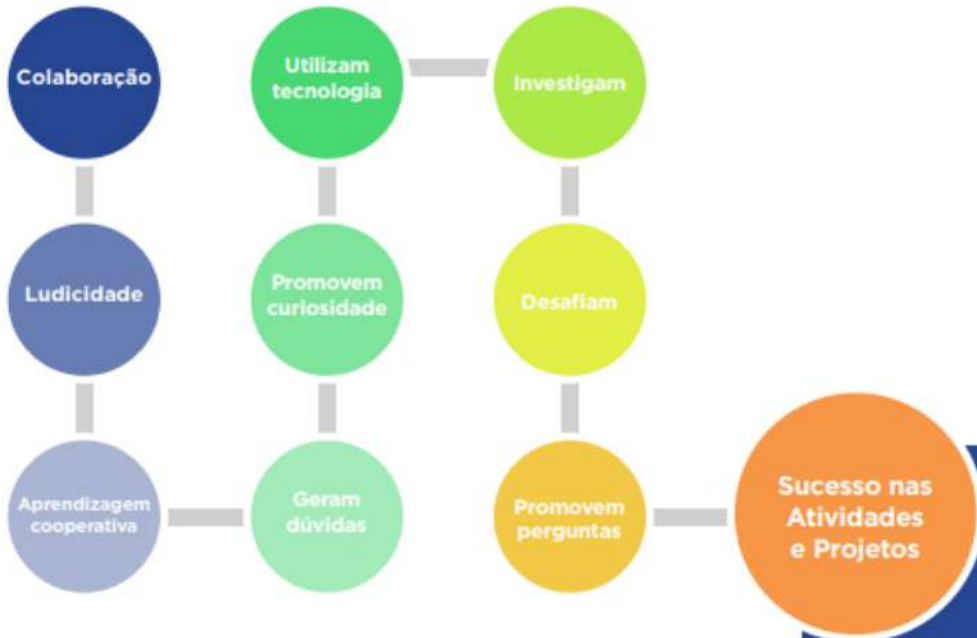
# mindset

muda sua mentalidade





## APRENDIZAGEM INTERATIVA



**Sucesso nas Atividades e Projetos**

**A Educação 4.0 não é mais novidade. É realidade!**

E aí, bora arregaçar as mangas e mergulhar nesse universo? Se você, como a gente, é apaixonado pela educação, com certeza está ansioso(a) para colocar em prática tudo o que conversamos.

# FURTA TIVIDADE

" FURTE COMO UM ARTISTA "

PRECISA DE CRIATIVIDADE?

ARQUIVO DE FURTOS



VALE A PENA FURTAR?

Isso pode ser divertido, se da você pode mudar de ideia

SIM

Isso pode ser divertido e potencialmente

SIGA PARA A PRÓXIMA ETAPA

não olhe para o que é "bom" ou "ruim"

NÃO

é melhor que não fazer



# FURTA TIVIDADE

" FURTE COMO UM ARTISTA "







não olhe para o que é "bom" ou "ruim"

PRECISA DE **CRIATIVIDADE**?

PRECISA DE **CRIATIVIDADE?**





Remixar não é  
COPIAR

# FURTA TIVIDADE

" FURTE COMO UM ARTISTA "

PRECISA DE CRIATIVIDADE?



VALE A PENA FURTAR?  
Isso pode ser legal, um dia você pode acabar do lado

SIM  
Resposta que vem antes de NÃO

NÃO  
Resposta que vem depois de SIM

SIGA PARA A PRÓXIMA ETAPA

não olhe para o que é "bom" ou "ruim"



# TRANSFORMATIVIDADE

" nada se cria tudo se transforma "

#HULK



Bruce Wayne

transformar se quiser



Tony Stark

transformar se quiser



Bruce Banner

compromisso com a transformação

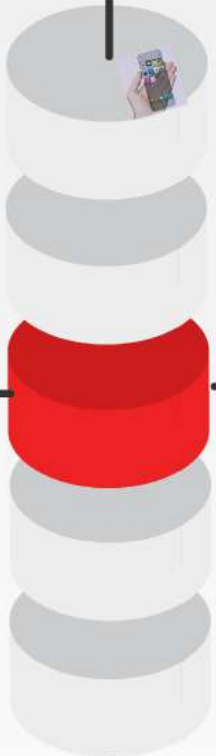
# TRANSFORMA TIVIDADE

" nada se cria tudo se transforma "

#HULK



# DADE



Bruce Wayne

transformar se quiser



Tony Stark

transformar se quiser



Bruce Banner

compromisso com a transformação





**Bruce Banner**

**compromisso com a transformação**

**#HULK**

# 3D

## Dicas para uma apresentação 3D

**01** Tenha um Power **Tema**  
seu tema é sua paixão  
sua missão de vida

## **02** Seja um Power **Treiner**

Transmitir de forma simples

Transmita valor

## **03** Crie um Power **Rapport**

Ser parecido com...  
Estabelecer Conexão  
Crie um " Briefing" ?

Briefing é um conjunto de informações ou uma coleta de dados passados em uma reunião para o desenvolvimento de um trabalho ou apresentação.

Incorpore Sacadas de Humor

## **05** Reciprocidade

Reciprocidade

## **04** Conte uma História

**Storytelling**



**MUITO OBRIGADA!**



/EduCreateMind  
/FabiGontijo  
educratemind@gmail.com

# Dicas para uma apresentação 3D

**01** Tenha um Power Tema  
seu tema é sua paixão  
sua missão de vida

reiner

0  
Pow  
Se  
Est  
Cri

## 02 Seja um Power Trainer

Transmitir de forma simples

Transmita valor

# 03 Crie um Power Rapport

Ser parecido com...  
Estabelecer Conexão  
Crie um " Briefing" ?

Briefing é um conjunto de informações ou uma coleta de dados passados em uma reunião para o desenvolvimento de um trabalho ou apresentação.

Incorpore Sacadas de Humor

# 04 Conte uma História

# Storytelling

Brief  
coleta  
o d  
apres

Inc

# 05 Reciprocidade

Reciprocidade





**MUITO OBRIGADA!**





**/EduCreateMind**  
**/FabiGontijo**  
**educreatemind@gmail.com**



**/EduCreateMind**

**/FabiGontijo**

**educratemind@gmail.com**